Printed Pages – 3

# J-1117

## M.A. (Previous) Examination, 2021

## SANSKRIT

### Paper - IV

### (साहित्यशास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र)

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Pass Marks : 36*

**सूचना** : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

### इकाई–I

**Q. 1.** अधोलिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोर्ग्रन्थकारयोः सिद्धान्तः प्रतिपादनीयः – **20**

(i) जगन्नाथः

(ii) राजशेखरः

(iii) वामनः

(iv) आनन्दवर्धनः

### इकाई–II

**Q. 2.** नाट्य प्रयोजनं नाट्यवेदस्योत्पत्तिर्वा नाट्यशास्त्रानुसारेण विलिख्यताम्। **20**





**अथवा**

नाट्यशास्त्रोत्पत्तिं निरूप्य "त्रैलोक्यस्यास्य सर्वस्य नाट्यं भावानुकीर्तनम्" इति विशदसन्तु।

### इकाई–III

**Q. 3.** आचार्य मम्मटानुसारेण काव्य प्रयोजनं प्रतिपाद्यताम्। **20**

**अथवा**

मम्मटस्य काव्य लक्षणं सोदाहरण प्रस्तुयन्तु।

### इकाई–IV

**Q. 4.** अधस्तनेषु केऽपि द्वे कारिके सप्रसङ्गं व्याख्येयः– **20**

(i) न तज्ज्ञानं न तच्छिल्पं न सा विद्या न सा कला।
नासौ योगो न तत् कर्म नाट्येऽस्मिन् यत्र कृष्यते।

(ii) सदोषगुणालङ्कारघनादानाभ्याम्।

(iii) वेदो पवेहैः सम्बद्धो नाट्यवेदो महात्मना।
एवं भगवता सृष्टो ब्रह्मणा सर्ववेदिना।।

## इकाई–V

**Q. 5.** ''तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणवानलंकृती पुनः क्वापि'' इति विविच्यताम्। **20**

**अथवा**

साक्षात्संकेतितं योऽर्थमभिधते स वाचकः इति विविच्यताम्।