

J-1098

M.A. (Final) Examination, 2021 हिन्दी वैकल्पिक वर्ग (ख)

Paper - IX

(छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

Minimum Pass Marks : 29

नोट : सभी प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प हैं।

Q. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **30**

(क) करधन कँवरपटा पहिर, रेंगत हाथी चाल।

जेमा ओरमत जात है, मोती-हीरा-लाल॥

पँडरी-पँडरी देंह के, रूपस सबे अघात।

श्याम मिले के खुशी में, फसफसात हे जात॥

भिखि कछोरा सबो झन, बस्ती बाहिर आय।

(ख) एक बखत मोर संग के मरगै साझीदार।

चले गए मैं, कटक तब आपस हान विचार॥

कंगालिन के एक झन ऊहेला सरकार।

लैँग जाँवर छोकरा ओही दिन अवतार॥

(ग) हमर कतका सुधर गाँव,

जहसे लछिमी जी के पाँव।

घर उज्जर-लीपे पोते।

तेला देखी हवेली दोथे॥।

सुधर चिकनाए भुइयाँ।

चाहे भात परुस ल गुइयाँ॥।

अंगना मा तुलसी घुरुवा।

कोठा मा बहला गुरुवा॥।

लकठा मा कोला-बारी।

जहाँ बोथन साग-तरकारी॥।

येहर अनपूरना के छाँव॥।

(घ) हरियर-हरियर जम्मोकोती,

दिखते सबो कछार।

दूध असम छलकत जावत हे,

महानदी के धार।

छत्तीसगढ़ के गंगा मैया,

सबझन के महतारी।

तोर अंचरा मा राजिम-लोचन,

तीरथ अब्बड भारी॥।

(3)

(ड) मम ह तो कलेचुप चुरत हे,
मुङ्मिजनी माटी अस घुटत हे।
ये तन ला तोरे बर ठोरत हों,
सुरता ल चंदन अस घोरत हों।
समे संग साँस छलो भागत हे,
तोर दिए तोही ल बहोरत हों,
सुरता ला चंदन अस घोरत हों।

Q. 2. छत्तीसगढ़ी साहित्य की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। **15**

अथवा

छत्तीसगढ़ काव्य साहित्य की विशेषताएँ लिखिए।

Q. 3. पंडित सुन्दर लाल शर्मा के साहित्य की विशेषताएँ लिखिए। **15**

अथवा

हिन्दी भाषा के विकास में छत्तीसगढ़ी भाषा के योगदान पर प्रकाश डालिए।

Q. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : **10**

- (i) छत्तीसगढ़ी काव्य में डॉ. विनय पाठक का योगदान
- (ii) कपिलनाथ कश्यप : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- (iii) “चंदैनी-गोंदा” का उद्देश्य
- (iv) समकालीन काव्य में मुकुन्द कौशल का स्थान

(4)

Q. 5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (कोई 10) :

10

- (i) छत्तीसगढ़ी के प्रथम कवि का नाम लिखिए।
- (ii) ‘दान लीला’ के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (iii) ‘मेघदूत’ का छत्तीसगढ़ी अनुवाद किसने किया है ?
- (iv) संत कबीर के शिष्य का नाम क्या है ?
- (v) छत्तीसगढ़ी भाषा में कितने व्यंजन हैं ?
- (vi) ‘राम बनवास’ किसकी रचना है ?
- (vii) छत्तीसगढ़ी बोली के कितने रूप हैं ?
- (viii) छत्तीसगढ़ी में लोकोक्ति को किस नाम से पुकारते हैं ?
- (ix) ‘नवा बिहान’ के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (x) छत्तीसगढ़ के प्रथम व्याकरण के लेखक कौन हैं ?
- (xi) ‘छेरछेरा’ उपन्यास के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (xii) छत्तीसगढ़ का प्राचीन नाम क्या था।
- (xiii) हलबी किस जाति के लोगों की बोली है।