

## E-7532

M.A. (III<sup>rd</sup> Semester) Examination, 2021

### FUNCTIONAL HINDI

(Ranglekh Evam Rangmanch)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Pass Marks : 24

#### खण्ड - अ

नोट : कोई भी दस प्रश्न कीजिए। सभी में अंक समान हैं। 10

Q. 1. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- नट् शब्द संस्कृत की ..... धातु से बना है।
- ..... को नाट्य शास्त्र का प्रणेता माना जाता है।
- प्राचीन काल में जिस साहित्य में सात्विक भावों का प्रदर्शन किया जाता था, उसे ..... कहते हैं।
- हिन्दी नाटक साहित्य का उद्भव संस्कृत नाटकों ..... से ही हुआ है।
- हिन्दी नाटक साहित्य के इतिहास को ..... भागों में बांटा गया है।

E-7532

P.T.O.

(2)

- ..... एक आदिम, सामूहिक और सामुदायिक कला माध्यम है।
- ऐतिहासिक दृष्टि से भारत में ..... के आगमन के समय भारतीय रंगमंच एक व्यवसाय बन चुका था।
- पहली भारतीय मूक कथा फिल्म के निर्माता ..... थे।
- ..... में किसान कन्या से फिल्मों में रंगीनी का दौर शुरू हुआ।
- 15 सितम्बर, 1957 से मनोरंजन के क्षेत्र में ..... की शुरुआत हुई।
- शेखर कपूर की अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर चर्चित हुई फिल्म का नाम ..... है।
- नाटकों में केवल ..... ही एक मात्र ऐसी फिल्म है, जिसे पूर्णतः नाटक के रूप में ही फिल्माया गया है।

#### खण्ड - ब

नोट : अति लघु उत्तरीय प्रश्न कीजिये। (कोई पाँच) (25-30 शब्द)। 10

- Q. 2.
- नाटक का अर्थ लिखिए।
  - नाटक के प्रमुख प्रकार लिखिए।
  - एकांकी की परिभाषा दीजिए।

E-7532

**(3)**

- (iv) हिन्दी रंगमंच के प्रमुख रूप कौन-कौन से हैं ?
- (v) हिन्दी क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालाएँ कौन-कौन सी हैं ?
- (vi) लोक नाट्य किसे कहते हैं ?
- (vii) 'झलकी' से आप क्या समझते हैं ?

**खण्ड - स**

**नोट :** लघुउत्तरीय प्रश्न कीजिए (कोई पाँच)। **20**

- Q. 3.** (i) हिन्दी नाट्य शास्त्र का अर्थ एवं महत्व लिखिए।
- (ii) नुक्कड़ नाटक की परिभाषा एवं आवश्यकता लिखिए।
- (iii) रेडियो नाटक पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
- (iv) रंगशिला प्रशिक्षण की विशेषता लिखिए।
- (v) संवाद लेखन का वैशिष्ट्य बताइए।
- (vi) रंग सज्जा का अर्थ एवं महत्व लिखिए।
- (vii) रंग आलेख का अभिप्राय लिखिए।

**खण्ड - द**

**नोट :** निबन्धात्मक प्रश्न कीजिए (कोई तीन)। **30**

- Q. 4.** (i) नाट्य लेखन का उद्भव और विकास लिखिए।

**E-7532**

**P.T.O.**

**E-7532**

**100**

**(4)**

- (ii) हिन्दी रंगमंच के प्रमुख रूप पर प्रकाश डालिए।
- (iii) रंग स्थापत्य किसे कहते हैं ? रंग स्थापत्य की विशेषताएँ लिखिए।
- (iv) रंग निर्देशों की उपयोगिता एवं महत्व की विवेचना कीजिए।