

## E-5218

### M.A. (I<sup>st</sup> Semester) Examination, 2021 HISTORY

(Women in Indian History in  
Ancient & Medieval Period)

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 70*

खण्ड - अ

#### SECTION - A

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

(Objective Type Questions)

नोट : किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है। **1×10=10**

Note : Attempt any **ten** questions. Each question carries **one** mark.

- Q. 1. (i) नूरजहां का वास्तविक नाम ..... था।  
Nur Jahan's real name was \_\_\_\_\_.  
(ii) रुकैया बेगम मुगल शासक ..... की पत्नी थी।  
Rukaiya Begum was the wife of the \_\_\_\_\_  
Mughal ruler.

**(2)**

- (iii) छत्रपति शिवाजी की माता का नाम ..... था।  
Chhatrapati Shivaji's mother name was \_\_\_\_\_.  
(iv) रजिया सुल्तान के विरुद्ध ..... विद्रोह किया था।  
Rebelled against \_\_\_\_\_ Razia Sultan.  
(v) सती प्रथा के विरुद्ध कानून सन् ..... में लागू हुआ।  
The law against the practice of Sati came into force in the year \_\_\_\_\_ A.D.  
(vi) मीराबाई मध्यकालीन भारत की अत्यन्त लोकप्रिय महिला संत के गुरु थे :  
(अ) रैदास (रविदास)  
(ब) कबीरदास  
(स) सूरदास  
(द) कालीदास  
Meerabai was the guru of the most popular female saint of Medieval India :  
(a) Raidas (Ravidas)  
(b) Kabirdas  
(c) Surdas  
(d) Kalidas

**(3)**

(vii) चन्द्रगुप्त मौर्य की पत्नी हेलेना के पिता का नाम था :

- (अ) सेल्यूक्स
- (ब) मेगास्थनीज
- (स) सिकन्दर
- (द) हर्षवर्धन

Chandragupta Maurya's wife Helena's father name was :

- (a) Seleucus
- (b) Megasthenes
- (c) Alexander
- (d) Harshvardhan

(viii) हुमायुँनामा की रचना किसने की :

- (अ) गुलबदन बेगम
- (ब) नूरजहां
- (स) जहांआरा
- (द) दुर्गाविती

Who composed Humayunama :

- (a) Gulbadan Begum
- (b) Noorjahan
- (c) Jahanara
- (d) Durgavati

(ix) मध्यकालीन भारत की प्रथम महिला शासिका थी :

- (अ) रजिया सुल्ताना
- (ब) रोशन आरा

**(4)**

(स) जहांआरा

(द) रुकैया बेगम

The first female ruler of medieval India was :

- (a) Razia Sultana
- (b) Roshan Ara
- (c) Jahanara
- (d) Rukaiya Begum

(x) निम्न में से कौन सी वह ब्रह्मवादिनी थी जिसने कुछ वेद मंत्रों की रचना की थी :

- (अ) लोपामुद्रा
- (ब) गार्गी
- (स) लीलावती
- (द) सावित्री

Which of the following was the Brahmavadini who composed some Veda Mantras :

- (a) Lopamudra
- (b) Gargi
- (c) Lilavati
- (d) Savitri

(xi) तीर्थकर शब्द किस धर्म से सम्बन्धित है :

- (अ) बौद्ध धर्म
- (ब) जैन धर्म
- (स) सिख धर्म
- (द) ईसाई धर्म

**(5)**

To which religion is the word Tirthankar related to :

- (a) Buddhism
- (b) Jainism
- (c) Sikhism
- (d) Christianity

(xii) किस सिख गुरु ने सती प्रथा का विरोध किया :

- (अ) गुरु नानक
- (ब) गुरु हर राय
- (स) गुरु आनन्द
- (द) गुरु अमरदास

Which Sikh Guru opposed the practice of Sati :

- (a) Guru Nanak
- (b) Guru Har Rai
- (c) Guru Anand
- (d) Guru Amar Das

**खण्ड - ब**

**SECTION - B**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न) (25-30 शब्दों में)

**(Very Short Answer Type Questions) (25-30 words)**

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।  $5 \times 2 = 10$

**Note :** Attempt any **five** questions. Each question carries 2 marks.

**Q. 2.** (a) नारी अध्ययन का क्या महत्व है ?

What is the importance of womens studies.

**(6)**

(b) नारी इतिहास के अभिलेखीय तथा गैर अभिलेखीय स्रोत कौन-कौन से हैं ?

What are the Archival and Non-Archival sources of Women History ?

(c) ऋग्वेद की रचना में महिलाओं का क्या योगदान रहा ?  
What was the contribution of women in the creation of Rigveda ?

(d) इस्लाम में विवाह विच्छेद पर टिप्पणी लिखें।  
Write comment on marriage break in Islam.

(e) नारी स्थिति पर मनोवैज्ञानिक उपागम क्या कहता है ?  
What does the 'Psychological approach to the female situation say ?

(f) मौर्यकाल में नारी की कैसी स्थिति थी ?  
What was the situation of women in the Mauryan period ?

(g) मुगल काल में शिक्षित महिलाओं का उल्लेख करें।  
Mention educated women in Mughal era.

**खण्ड - स**

**SECTION - C**

(लघु उत्तरीय प्रश्न) (250 शब्दों में)

**(Short Answer Type Questions) (250 words)**

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 4 अंकों का है।  $5 \times 4 = 20$

**Note :** Attempt any **five** questions. Each question carries 4 marks.

**E-5218****P.T.O.**

**(7)**

- Q. 3. (a) जैन धर्म में महिलाओं की स्थिति का वर्णन करें।  
Describe the status of women in Jainism.
- (b) भक्ति आन्दोलन में मीराबाई की भूमिका का वर्णन करें।  
Describe the role of Meerabai in the Bhakti Movement.
- (c) मध्यकालीन भारत में महिलाओं की वैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालें।  
Throw light on the legal status of women in medieval India.
- (d) प्राचीन भारत में महिला शिक्षा का वर्णन करें।  
Describe women education in ancient India.
- (e) महाकाव्य महाभारत में नारियों का चरित्र चित्रण करें।  
Characterize the character of women in the epic Mahabharata.
- (f) राजपूत काल में नारी की स्थिति का वर्णन करें।  
Describe the position of women in the Rajput period.
- (g) इस्लाम धर्म में महिलाओं का कैसा उल्लेख किया गया है, वर्णन करें।  
Describe how women are mentioned in the religion of Islam.

खण्ड - द

#### **SECTION - D**

(निबंधात्मक प्रश्न) (500 शब्द से अधिक)

**(Essay Type Questions) (More than 500 words)**

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

$$3 \times 10 = 30$$

**(8)**

**Note :** Attempt any **three** questions. Each question carries **10 marks.**

- Q. 4. (a) मराठा राजनीति में महिलाओं की भूमिका पर प्रकाश डालें।  
Throw light on the role of women in Maratha politics.
- (b) नारी स्थिति के सन्दर्भ में उदारवादी व मार्क्सवादी दृष्टिकोण का विश्लेषण करें।  
Analyze Liberal and Marxist views in the context of the female situation.
- (c) प्राचीन कालीन दक्षिण भारत में महिलाओं की दशा का विस्तार से उल्लेख करें।  
Mention the condition of women in ancient times in South India.
- (d) गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में महिलाओं की स्थिति का वर्णन करें।  
Describe the position of women in the Gupta and post Gupta periods.