

J-125

B.A. (Part-III) Examination, 2021
MUSIC
Paper - I

(Theory of Indian Music (Vocal / Instrumental))

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई-I / Unit-I

Q. 1. आचार्य भरत की सारणा चतुष्ठई को विस्तारपूर्वक समझाइए ? **10**

Explain in detail the Sarna Chatusthai of Acharya Bharat.

अथवा/OR

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) काकुभेद

(ब) रजाखानी गत

(स) मसीतखानी गत

Write notes on the following :

(a) Kakubhed

(b) Rajakhani Gat

(c) Masitkhani Gat

इकाई-II / Unit-II

Q. 2. ग्राम की परिभाषा दीजिए। षड्ज एवं मध्यम ग्राम की व्याख्या कीजिए। **10**

Give the definition of Gram and illustrate Shadaj and Madhyam Gram.

अथवा/OR

हारमनी तथा मेलाडी की पूर्ण व्याख्या कीजिए।

Describe and explain Harmony and Melody.

इकाई-III / Unit-III

Q. 3. पं. श्रीनिवास द्वारा वीणा पर स्वर स्थापना को समझाइए। **10**

Explain the placement of Swaras on Veena by Pt. Shrinivas.

(3)

अथवा/OR

मध्यकाल एवं आधुनिक काल के श्रुति स्वर व्यवस्था को समझाइए।

Explain the Shruti Swar System of Medieval and modern period.

इकाई-IV / Unit-IV

Q. 4. निम्नांकित पर टिप्पणी लिखिए : 10

- (i) डायटोनिक स्केल
- (ii) पाइथागोरियन स्केल
- (iii) आचार्य भरत कृत विलावल थाट

Write notes on the following :

- (i) Diatonic scale
- (ii) Pythagorean scale
- (iii) Acharya Bharats Bilawal Thata

अथवा/OR

क्रोमेटिक स्केल को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain the Chromatic Scale.

(4)

इकाई-V / Unit-V

Q. 5. आगरा एवं ग्वालियर घराने की विस्तृत जानकारी दीजिए। 10

Describe Agra and Gwalior Gharana in detail.

अथवा/OR

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों को दुगुन सहित लिखिए।

Write in Dugun Laya any two Talas from your syllabus.

