

J-78

B.A. (Part-II) (Old Course)

Examination, 2021

MUSIC

Paper - I

(Theory of Indian Music (Vocal / Instrumental))

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई-I / Unit-I

Q. 1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : **10**

- (i) न्यास
- (ii) जमजमा
- (iii) स्वर
- (iv) ग्रह
- (v) घसीट
- (vi) संकीर्ण राग

Write short note on any four of the following :

- (i) Nyas
- (ii) Jamjama
- (iii) Swar
- (iv) Grah
- (v) Ghasit
- (vi) Sankirna Raga

अथवा/OR

आविर्भाव तिरोभाव की व्याख्या कीजिए।

Illustrate Aavirbhav and Tirobhav.

इकाई-II / Unit-II

Q. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का जीवन परिचय तथा उनका योगदान लिखिए। **10**

- (i) आचार्य भरत
- (ii) अहोबल
- (iii) सदारंग-अदारंग
- (iv) उस्ताद अलाउद्दीन खां
- (v) उस्ताद इमदाद खां

(3)

Write the detail life sketch and contribution of any two of the following :

- (i) Acharya Bharat
- (ii) Ahobal
- (iii) Sadarang-Adarang
- (iv) Ustad Allauddin Khan
- (v) Ustad Imdad Khan

इकाई-III / Unit-III

Q. 3. एक ताल एवं तीन ताल का दुगुन लिखिए। **10**

Write the Ektal and Teental of Dugun.

अथवा/OR

झूमरा या धमार ताल को ठाह लय में लिखिए।

Write with notation of Jhumara or Dhamar Tal in Thah lay.

इकाई-IV / Unit-IV

Q. 4. कर्नाटक ताल पद्धति से आप क्या समझते हैं ? **10**

What do you know about Karnataka Tal system ?
Describe fully.

(4)

अथवा/OR

पं. भातखण्डे ताल लिपि पद्धति को समझाकर लिखिए।

Explain Pt. Bhatkhande Tal Notation System.

इकाई-V / Unit-V

Q. 5. “वाग्ये कार” क्या है ? उत्तम वाग्येयकार के गुणों की व्याख्या कीजिए। **10**

What is 'Vagyeyakar' ? Illustrate the merits of Uttam Vagyeyakar.

अथवा/OR

वाद्य के वर्गीकरण की विस्तृत विवेचना कीजिए।

Describe the classification of Vadyas in detail.



JN-78

B.A. (Part-II) (New Course) Examination, 2021

MUSIC

Paper - I

(Theory of Indian Music (Vocal / Instrumental))

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई-I / Unit-I

- Q. 1.** निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 10
- (i) न्यास
 - (ii) जमजमा
 - (iii) स्वर
 - (iv) ग्रह
 - (v) घसीट
 - (vi) संकीर्ण राग

Write short note on any four of the following :

- (i) Nyas
- (ii) Jamjama
- (iii) Swar
- (iv) Grah
- (v) Ghasit
- (vi) Sankirna Raga

अथवा/OR

आविर्भाव तिरोभाव की व्याख्या कीजिए।

Illustrate Aavirbhav and Tirobhav.

इकाई-II / Unit-II

- Q. 2.** निम्नलिखित में से किन्हीं दो का जीवन परिचय तथा उनका योगदान लिखिए। 10
- (i) आचार्य भरत
 - (ii) अहोबल
 - (iii) सदारंग-अदारंग
 - (iv) उस्ताद अलाउद्दीन खां
 - (v) उस्ताद इमदाद खां

(3)

Write the detail life sketch and contribution of any two of the following :

- (i) Acharya Bharat
- (ii) Ahobal
- (iii) Sadarang-Adarang
- (iv) Ustad Allauddin Khan
- (v) Ustad Imdad Khan

इकाई-III / Unit-III

Q. 3. एक ताल एवं तीन ताल का दुगुन लिखिए। **10**

Write the Ektal and Teental of Dugun.

अथवा/OR

झूमरा या धमार ताल को ठाह लय में लिखिए।

Write with notation of Jhumara or Dhamar Tal in Thah lay.

इकाई-IV / Unit-IV

Q. 4. कर्नाटक ताल पद्धति से आप क्या समझते हैं ? **10**

What do you know about Karnataka Tal system ?
Describe fully.

(4)

अथवा/OR

पं. भातखण्डे ताल लिपि पद्धति को समझाकर लिखिए।

Explain Pt. Bhatkhande Tal Notation System.

इकाई-V / Unit-V

Q. 5. “वाग्ये कार” क्या है ? उत्तम वाग्येयकार के गुणों की व्याख्या कीजिए। **10**

What is 'Vagyeyakar' ? Illustrate the merits of Uttam Vagyeyakar.

अथवा/OR

वाद्य के वर्गीकरण की विस्तृत विवेचना कीजिए।

Describe the classification of Vadyas in detail.

