

J-30

B.A. (Part-I) (Old Course)
Examination, 2021
MUSIC
Paper - II

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई-I / Unit-I

- Q. 1.** संगीत पद्धति किसे कहते हैं ? हिंदुस्तानी संगीत पद्धति की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। **10**

What do you mean by Music System ? Describe the characteristics Hindustani Music System.

अथवा/OR

कर्नाटक संगीत पद्धति का वर्णन कीजिए।

Describe the Karnatak Music System.

इकाई-II / Unit-II

- Q. 2.** स्वरलिपि पद्धति को समझाते हुए भातखण्डे स्वर लिपि पद्धति की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। **10**

To explaining notation system describe the characteristics of Bhatkhande Notation System.

अथवा/OR

अपने पाठ्यक्रम के किसी मसीत खानी गत को स्वर लिपि सहित लिखिए।

Write with notation any Masitkhani Gat from your syllabus.

इकाई-III / Unit-III

- Q. 3.** राग समय सिद्धान्त को समझाइए। **10**

Explain the Time Theory of Ragas.

(3)

अथवा/OR

निम्नलिखित को उदाहरण सहित समझाइए :

- (i) पूर्व राग
- (ii) उत्तर राग
- (iii) संधि प्रकाश राग

Explain the following with example :

- (i) Purva Raga
- (ii) Uttar Rag
- (iii) Sandhi Prakash Rag

इकाई-IV / Unit-IV

Q. 4. मेल (थाट) सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

10

Describe the Mel (That) Theory.

अथवा/OR

राग रचना विधि को समझाइए।

Explain the process of formation of Ragas.

(4)

इकाई-V / Unit-V

Q. 5. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों को दुगुन लयकारी सहित लिखिए ?

10

Write any two Talas with Dugun laykaries from your syllabus.



J-30

P.T.O.

J-30

100

JN-30

B.A. (Part-I) (New Course)
Examination, 2021
MUSIC
Paper - II

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई-I / Unit-I

- Q. 1.** संगीत पद्धति किसे कहते हैं ? हिंदुस्तानी संगीत पद्धति की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। **10**

What do you mean by Music System ? Describe the characteristics Hindustani Music System.

कर्नाटक संगीत पद्धति का वर्णन कीजिए।

Describe the Karnatak Music System.

इकाई-II / Unit-II

- Q. 2.** स्वरलिपि पद्धति को समझाते हुए भातखण्डे स्वर लिपि पद्धति की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। **10**

To explaining notation system describe the characteristics of Bhatkhande Notation System.

अथवा/OR

अपने पाठ्यक्रम के किसी मसीत खानी गत को स्वर लिपि सहित लिखिए।

Write with notation any Masitkhani Gat from your syllabus.

इकाई-III / Unit-III

- Q. 3.** राग समय सिद्धान्त को समझाइए। **10**

Explain the Time Theory of Ragas.

(3)

अथवा/OR

निम्नलिखित को उदाहरण सहित समझाइए :

- (i) पूर्व राग
- (ii) उत्तर राग
- (iii) संधि प्रकाश राग

Explain the following with example :

- (i) Purva Raga
- (ii) Uttar Rag
- (iii) Sandhi Prakash Rag

इकाई-IV / Unit-IV

Q. 4. मेल (थाट) सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

10

Describe the Mel (That) Theory.

अथवा/OR

राग रचना विधि को समझाइए।

Explain the process of formation of Ragas.

(4)

इकाई-V / Unit-V

Q. 5. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों को दुगुन लयकारी सहित लिखिए ?

10

Write any two Talas with Dugun laykaries from your syllabus.



JN-30

P.T.O.

JN-30

100